

Paper Reference(s) WSP04/01

**Pearson Edexcel
International Advanced Level**

**Spanish
International Advanced Level
Unit 4: Research, Understanding and
Written Response**

Monday 3 June 2019 – Morning

**Time: 2 hours 30 minutes plus your
additional time allowance**

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES
**Write your centre number, candidate
number, surname, other names and your
signature in the boxes below. Check
that you have the correct question paper.**

Centre No.					
Candidate No.					
Surname					
Other names					
Signature					
Paper Reference	W	S	P	0	4 / 0 1

- **Use BLACK ink or ball-point pen.**
- **Answer ALL questions.**
- **Answer the questions in the spaces provided – there may be more space than you need.**
- **You must NOT use a dictionary.**

MATERIALS REQUIRED FOR EXAMINATION

Listening equipment, CD/mp3

ITEMS INCLUDED WITH QUESTION PAPERS

Nil

INFORMATION FOR CANDIDATES

- **The paper is divided into 3 sections.**
- **The total mark for this paper is 90.**
- **Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only ONE question, EITHER (a) OR (b). Do NOT attempt to answer both parts of a question.**

(Instructions continue on next page)

(Turn over)

- **The marks for EACH question are shown in brackets – use this as a guide as to how much time to spend on each question.**

ADVICE TO CANDIDATES

- **Read each question carefully before you start to answer it.**
- **It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.**
- **Check your answers if you have time at the end.**

(Turn over)

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 1 minuto 0 segundos

Texto 2: 1 minuto 13 segundos

Texto 3: 1 minuto 13 segundos

Texto 4: 2 minutos 35 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.

Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

(Questions begin on next page)

(Turn over)

- 1 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla
apropiada.**

Rosa López: El concurso Operación Triunfo

(a) Rosa es ... del espectáculo Operación Triunfo. (1 mark)

- ☐ **A una presentadora**
- ☐ **B la más reciente ganadora**
- ☐ **C una ganadora anterior**
- ☐ **D la presidenta del jurado**

(Question continues on next page)

(Turn over)

(b) Rosa dice que, en 2001, ... premio. (1 mark)

- ☐ **A soñó con ganar el**
- ☐ **B perdió el**
- ☐ **C gastó el dinero del**
- ☐ **D escondió el**

(c) Advierte a nuevos participantes que sean más ... (1 mark)

- ☐ **A sinceros.**
- ☐ **B confiados.**
- ☐ **C competitivos.**
- ☐ **D cuidadosos.**

(Question continues on next page)

(Turn over)

**(d) Desde su éxito en 2001, Rosa ...
(1 mark)**

- ☐ **A ya no canta.**
- ☐ **B hace otras cosas.**
- ☐ **C no trabaja.**
- ☐ **D busca la fama.**

(Total for Question 1 = 4 marks)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

2 Escucha este reportaje.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

La polémica camiseta de España

(a) Las quejas sobre la camiseta de España ... (1 mark)

- ☐ **A vienen en mal momento.**
- ☐ **B se han resuelto.**
- ☐ **C surgen de los catalanes.**
- ☐ **D preocupan a otros países.**

(Question continues on next page)

(Turn over)

(b) La presentación de la nueva camiseta ha sido ... (1 mark)

☐ **A adelantada.**

☐ **B cancelada.**

☐ **C efectuada.**

☐ **D aplaudida.**

(c) La nueva camiseta ... (1 mark)

☐ **A tiene tejido de mejor calidad.**

☐ **B es de dos colores.**

☐ **C tiene el mismo diseño que antes.**

☐ **D está hecha fuera de España.**

(Question continues on next page)

(Turn over)

**(d) El entrenador insiste que el asunto de la camiseta es ...
(1 mark)**

- ☐ **A importante.**
- ☐ **B insignificante.**
- ☐ **C estresante.**
- ☐ **D entretenido.**

(Total for Question 2 = 4 marks)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

3 Escucha este reportaje.

Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

negar	desconocida	cocina
respetar	la receta	sirve
cierta	el origen	

(Question continues on next page)

(Turn over)

¡A comer arepas!

Los colombianos y los venezolanos tienen similitudes culinarias; algunas son difíciles de

(a) _____.

Discuten sobre

(b) _____

de un plato nacional llamado “la arepa”. El principal contraste entre las arepas de las dos naciones es cómo se las

(c) _____.

La zona específica donde se inventó la arepa es

(d) _____.

(Total for Question 3 = 4 marks)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

- 4 Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

El mundo tecnológico de América Latina

- (a) ¿Cuál es la consecuencia de la falta de técnicos en América Latina? (1 mark)**

(Question continues on next page)

(Turn over)

- (b) Según Manuela, ¿qué consiguen hacer las naciones que ya tienen los recursos humanos y tecnológicos?
Da DOS ideas. (2 marks)

1 _____

2 _____

(Question continues on next page)

(Turn over)

(c) ¿Por qué debería estar preocupado un empleado del sector privado? (1 mark)

(d) ¿De qué manera no da buen ejemplo el gobierno? (1 mark)

(Question continues on next page)

(Turn over)

(e) ¿Por qué se ha escogido a México para recibir puntos de acceso wifi gratuitos? (1 mark)

(Question continues on next page)

(Turn over)

- (f) Según Manuela, ¿qué tienen que hacer los países para fomentar un cambio positivo? Da DOS ideas. (2 marks)

1 _____

2 _____

(Total for Question 4 = 8 marks)

=====

=====

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

(Section B begins on next page)

(Turn over)

SECTION B**Reading and Grammar**

Contesta todas las preguntas en esta sección.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Los ángeles de México

Una maravilla ocurrió unos instantes tras el terremoto de 1985 en plena devastación. Los médicos atendieron a una mujer a punto de dar a luz en la calle.

Estos médicos “héroes” demostraron su humanidad; después de un turno arduo, deseaban tener un día libre, cuando se toparon con la situación.

Cuando sintieron temblores más fuertes, los profesionales decidieron continuar.

(Continues on next page)

(Turn over)

Llevaron a la mujer embarazada en camilla, y fue justo al llegar al pórtico del hospital donde, sobre los azulejos, dio a luz a una niña.

José Santana es otro de los niños llamados “bebés milagro” del 85. Este niño fue rescatado y se reunió con su familia.

Ahora la vida pone otra prueba a José. El edificio donde vivía tenía daños estructurales debido al terremoto y fue derrumbado. Sin ayuda de las autoridades, afortunadamente alguien le brindó un lugar donde dormir, pero sin empleo ni pertenencias, le invade la incertidumbre.

(Question continues on next page)

**(a) El bebé nació ... terremoto.
(1 mark)**

- ☐ **A en medio del**
- ☐ **B momentos después del**
- ☐ **C justo cuando empezó el**
- ☐ **D momentos antes del**

(b) Ese día, los médicos ... (1 mark)

- ☐ **A fueron llamados especialmente.**
- ☐ **B llegaron después de su día libre.**
- ☐ **C empezaban su día de trabajo.**
- ☐ **D estaban cerca por casualidad.**

(Question continues on next page)

(Turn over)

**(c) La señora dio a luz en ...
(1 mark)**

- ☐ **A una sala del hospital.**
- ☐ **B la calle.**
- ☐ **C la puerta de una clínica.**
- ☐ **D una cama.**

(d) José es ... (1 mark)

- ☐ **A un rescatador.**
- ☐ **B otro superviviente.**
- ☐ **C uno de los médicos.**
- ☐ **D el padre del bebé.**

(Question continues on next page)

(Turn over)

(e) Lo único que tiene José ahora es ... (1 mark)

- ☐ **A un lugar donde vivir.**
- ☐ **B bienes y muebles.**
- ☐ **C seguridad financiera.**
- ☐ **D asistencia del ayuntamiento.**

(Total for Question 5 = 5 marks)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

- 6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

Una huelga pacífica

Una huelga general pacífica convocada por los sindicatos transcurría con decenas de sus carreteras cortadas, retrasando a los conductores que viajaban al trabajo, aunque las tiendas y los negocios parecían funcionar con normalidad.

La huelga fue convocada para el 6 de mayo y los manifestantes se presentaron originalmente para exigir un aumento de los niveles salariales mínimos en la región. Cuando los manifestantes estaban reunidos en la Plaza Mayor de la ciudad y todo transcurría tranquilamente, llegó otro pequeño grupo. Este nuevo grupo

(Continues on next page)

(Turn over)

sostenía pancartas en las que protestaba contra los contratos temporales e interrumpió la manifestación pacífica tirando huevos contra los escaparates. La policía intervino rápidamente ante los alborotadores y los líderes de ambos grupos consiguieron calmar la situación.

Pilar Jiménez, de la Policía Local, comentó: “La asistencia fue menor que en manifestaciones previas, pero dado que era entre semana, podemos decir que el apoyo fue considerable”. Se registraron algunos leves altercados, según muestran imágenes de televisión y vídeos. En su conjunto, los participantes realizaron una huelga de brazos caídos; algunos manifestantes pacíficos incluso jugaban juegos de mesa como el ajedrez en medio de algunas calles.

(Question continues on next page)

(Turn over)

- (a) ¿Qué impacto tuvo esta huelga en los trabajadores locales?
(1 mark)**

- (b) ¿Cuál era la principal demanda de los huelguistas ese día?
(1 mark)**

(Question continues on next page)

(Turn over)

**(c) ¿Cómo cambió el estado de ánimo de los manifestantes?
(1 mark)**

**(d) ¿Por qué es sorprendente el número de participantes?
(1 mark)**

(Question continues on next page)

(Turn over)

(e) ¿Cómo sabemos que, en general, la manifestación fue sin violencia? (1 mark)

(Total for Question 6 = 5 marks)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

- 7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

Escuela sin clases

Julián Fontán es el director de uno de los colegios más innovadores del mundo con un método educativo que nació en Colombia. Es una red de escuelas seguida por miles de alumnos en 23 colegios colombianos y, recientemente, varios colegios en países vecinos han empezado a usar la misma metodología. Los colegios no tienen horarios fijos y los niños no están agrupados en clases por edad, sino por nivel de autonomía. Funcionan con tareas que se realizan de forma individual en mesas compartidas, con ordenador.

(Continues on next page)

(Turn over)

Julián cree que cada niño es diferente con sus propios ritmos de aprendizaje. Elige suprimir los exámenes tradicionales y permite que los propios estudiantes decidan cuándo poner a prueba sus conocimientos. “El sistema de enseñanza tradicional tiene unas estructuras rígidas donde los niños siguen una disciplina. En este colegio los profesores no enseñan, solo acompañan, y nuestro programa de estudios es flexible. El aprendizaje lo construye el propio niño y, al no haber una bibliografía obligatoria, el estudiante aprende a buscar lo que necesita. Eso potencia su autoestima y aprende a desarrollar estrategias para conseguir cumplir sus objetivos, y ese patrón se repetirá durante toda su vida”.

Cuando el alumno llega, se le hace un diagnóstico para determinar su capacidad intelectual teniendo en cuenta

(Continues on next page)

(Turn over)

los estándares del programa académico colombiano. “Si juntas a niños de la misma edad en un aula, la tendencia automática es a competir. Pero cuando son de distintas edades, tienden a colaborar y eso cambia por completo el ambiente escolar. La tecnología es clave en nuestros centros: propone ejercicios en función del nivel de comprensión del alumno, que puede fijarse sus propios objetivos y comprobar su progreso en cualquier momento. Cada alumno tiene un plan personalizado y solo pasa al siguiente nivel cuando se ha demostrado a sí mismo que domina el tema. El hecho de que les hagamos responsables de su aprendizaje y que los niños avancen a su ritmo conlleva que interioricen mejor los contenidos. Con los exámenes tradicionales, está demostrado que la información se olvida rápidamente.

(Continues on next page)

(Turn over)

“La flexibilidad es una de nuestras señas. Aunque los alumnos están sujetos al calendario escolar estatal, pueden escoger sus tiempos de descanso durante el día escolar, además de las horas de entrada y salida. Esto les empuja a responsabilizarse de su vida y de sus metas. Fijar una hora para el recreo y obligar a todos los niños a desconectar al mismo tiempo es simplemente desconocer cómo funciona el ser humano. Alguna gente considera injusto que recibamos un salario a final de mes a pesar de que no damos clases y de que no nos llevamos exámenes para corregir en casa. Sí, el trabajo es diferente, pero todavía es intenso”.

(Question continues on next page)

(Turn over)

- (a) ¿Cómo sabemos que este programa de enseñanza se está expandiendo? (1 mark)**

- (b) ¿Por qué estarán los alumnos de este programa menos preocupados a la hora de examinarse? (1 mark)**

(Question continues on next page)

(Turn over)

- (c) Según el texto, ¿cómo se beneficiará el alumno de haber seguido este programa cuando sea mayor?
Da UNA idea. (1 mark)**

- (d) ¿Por qué estos colegios se refieren al plan de estudios nacional? (1 mark)**

(Question continues on next page)

(Turn over)

(e) ¿Qué factor podría afectar positivamente la dinámica en una aula? (1 mark)

(f) ¿Qué es lo fundamental para evaluar el progreso de los alumnos? (1 mark)

(Question continues on next page)

(Turn over)

**(g) ¿Qué hace que estos alumnos
retengan más información?
Da DOS ideas. (2 marks)**

1 _____

2 _____

(Question continues on next page)

(Turn over)

- (h) ¿Por qué ser flexible puede ser conveniente para los padres?
Da UNA idea (1 mark)

- (i) ¿Por qué no están contentos algunos profesores tradicionales con este programa? (1 mark)

(Total for Question 7 = 10 marks)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

- 8 Basándote en los textos de las preguntas 5, 6 y 7, reformula las frases usando las palabras en paréntesis.**

EJEMPLO:

La huelga fue convocada (Se)

Se convocó la huelga.

- (a) El edificio donde vivía (... en ...)
(1 mark)**

(Question continues on next page)

(Turn over)

**(b) tirando huevos contra los escaparates (huevos ...)
(1 mark)**

(c) nuestro programa de estudios es flexible (hay ...) (1 mark)

(Question continues on next page)

(Turn over)

(d) El aprendizaje lo construye el propio niño (... por ...) (1 mark)

(e) El estudiante debe aprender a buscar (... esencial ...) (1 mark)

(Question continues on next page)

(Turn over)

**(f) se repetirá durante toda su vida
(... a ... durante toda su vida)
(1 mark)**

**(g) tienden a colaborar
(... probable ...) (1 mark)**

(Question continues on next page)

(Turn over)

**(h) está demostrado que la
información (se ...) (1 mark)**

**(i) a final de mes (cuando ...)
(1 mark)**

(Question continues on next page)

(Turn over)

(j) todavía es intenso (... siendo ...)
(1 mark)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

(Section C begins on next page)

(Turn over)

SECTION C**Writing**

Escoge UNA pregunta en esta sección.

9 Geografía**EITHER**

- (a) Describe una fuente de ingresos para la economía de la región que has estudiado. Analiza hasta qué punto sigue siendo importante.**

OR

- (b) Describe la distribución de la población en la región que has estudiado. Analiza los factores que han influido en esta distribución.**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

10 Historia

EITHER

- (a) Describe la forma de gobierno que existía en la época histórica que has estudiado. Analiza los cambios que han afectado a los ciudadanos del país.**

OR

- (b) Describe un evento político clave en la época histórica que has estudiado. Analiza el impacto que tuvo en el país.**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

11 Literatura – Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

(a) Describe la relación entre Tita y Mamá Elena. Analiza cómo evoluciona su relación.

OR

(b) Describe la importancia de las tradiciones para Tita en la novela. Analiza hasta qué punto estas tradiciones la hacen feliz en su vida.

(Questions continue on next page)

(Turn over)

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

- (a) Describe por qué Quico es un “príncipe destronado”. Analiza cuáles de los personajes entienden su situación.**

OR

- (b) Describe el marco escénico de la novela. Analiza las razones para tener este escenario.**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

13 Literatura – Allende: Inés del alma mía

EITHER

- (a) Describe a Felipe Lautaro y a Pedro de Valdivia. Analiza las diferencias entre ellos.**

OR

- (b) Explica cómo es el estilo narrativo de la novela. Analiza hasta qué punto este estilo afecta la manera de relatar los acontecimientos históricos.**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano

EITHER

- (a) Describe la falta de comida que sufren las familias de la obra. Analiza el significado de la comida en su lucha por la vida.**

OR

- (b) Describe cómo cambian Dolores y Manolita durante la Guerra Civil. Analiza si estos cambios son positivos o negativos.**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

15 Literatura – García Lorca: Yerma

EITHER

- (a) Explica el tema del machismo en la obra. Analiza la actitud de Juan al respecto.**

OR

- (b) Describe la frustración que lleva a Yerma a matar a Juan. Analiza hasta qué punto este final es efectivo.**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno

EITHER

- (a) Explica el tema de la desobediencia en la película. Analiza cuándo el acto de desobedecer puede ser una virtud.**

OR

- (b) Describe una o más de las criaturas de fantasía de Guillermo del Toro en la película. Analiza lo que representa(n).**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos

EITHER

- (a) Describe el carácter de Merche. Analiza la importancia de su papel en la película.**

OR

- (b) Explica algunos de los símbolos en la película. Analiza el efecto que tienen.**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

18 Película – Wood: Machuca

EITHER

- (a) Explica las diferencias entre los dos barrios donde viven los chicos. Analiza cómo estas diferencias influyen en el final de la película.**

OR

- (b) Describe al Padre McEnroe. Analiza sus motivos para mezclar “las manzanas con las peras”.**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia

EITHER

- (a) Explica el papel de la religión en la película. Analiza hasta qué punto era importante en las decisiones de María.**

OR

- (b) Describe una o más escenas clave de la película. Analiza el significado que tiene en el desarrollo del argumento.**

(Questions continue on next page)

(Turn over)

20 Película – Bollaín: También la lluvia

EITHER

- (a) Explica las razones por las que Sebastián quería rodar la película. Analiza hasta qué punto los eventos históricos de Cochabamba cambian el curso de su película.**

OR

- (b) Describe el carácter de Sebastián. Analiza cómo evoluciona su carácter a lo largo de la película.**

(Indicate your question choice on next page)

(Turn over)

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Chosen Question Number:

Question 9(a)	<input type="checkbox"/>	Question 9(b)	<input type="checkbox"/>
Question 10(a)	<input type="checkbox"/>	Question 10(b)	<input type="checkbox"/>
Question 11(a)	<input type="checkbox"/>	Question 11(b)	<input type="checkbox"/>
Question 12(a)	<input type="checkbox"/>	Question 12(b)	<input type="checkbox"/>
Question 13(a)	<input type="checkbox"/>	Question 13(b)	<input type="checkbox"/>
Question 14(a)	<input type="checkbox"/>	Question 14(b)	<input type="checkbox"/>
Question 15(a)	<input type="checkbox"/>	Question 15(b)	<input type="checkbox"/>
Question 16(a)	<input type="checkbox"/>	Question 16(b)	<input type="checkbox"/>
Question 17(a)	<input type="checkbox"/>	Question 17(b)	<input type="checkbox"/>
Question 18(a)	<input type="checkbox"/>	Question 18(b)	<input type="checkbox"/>
Question 19(a)	<input type="checkbox"/>	Question 19(b)	<input type="checkbox"/>
Question 20(a)	<input type="checkbox"/>	Question 20(b)	<input type="checkbox"/>

Escribe entre 300 y 400 palabras en español. (40 marks)

(Begin writing your answer on next page)

(Turn over)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

[illegible]

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Continue your answer on next page)
(Turn over)

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS
END